

Katalog

oktobar 2016.

KARTON SITI

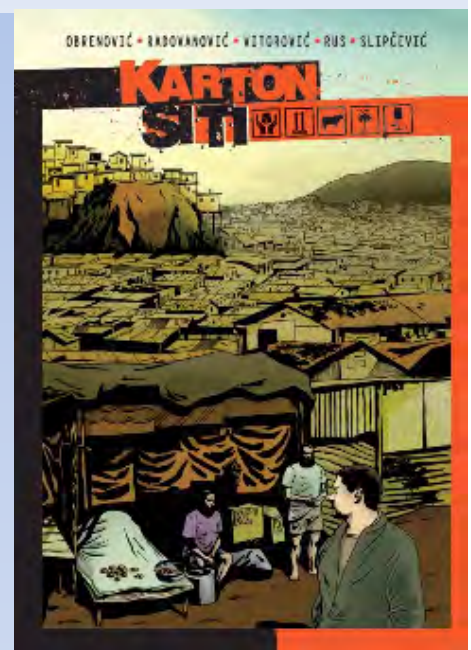
autor: Željko Obrenović, Željko Vitorović, Nemanja Radovanović,
..... Gašper Rus, Miroslav Slipčević

predgovor: Dejvid Hajn i Pavle Zelić, scenaristi i pisci

žanr: drama

kratak sadržaj: Sedam priča Željka Obrenovića i četvorice crtača. U rasponu od istorijske drame, preko savremenih priča, do naučno-fantastičnog trilera. Ono što ih povezuje je pouzdanost i sugestivnost u crtežu i narativnost koja polazi od običnog, definiše likove u limitiranom prostoru i donosi obrt koji priču ne čini površnom i očekivanom, već vrednom pripovedanja.

Format: B5 God. izdanja: 2016. Povez: tvrdi (šiveno)
ISBN: 978-86-87071-08-7 Br. strana: 128 (kolor) Edicija: Novi prostori #8



ŽIVOT JE DOBAR AKO NE ODUSTAJEŠ

autor: Set (Kanada)

predgovor: Matko Vladanović, strip kritičar

žanr: drama

kratak sadržaj: Mladi crtač stripova, alter ego samog autora Seta, zaljubljenik starih vremena i stripova, pronalazi neke stare karikature koje ga oduševе i počinje svoje traganje za životnim detaljima ovog karikaturiste. Malo toga se u knjizi dešava izvan ovog kratkog opisa, ali je ona ispunjena razmišljanjima i preispitivanjima mladog crtača i prefinjenim psihološkim nijansama čoveka koji traga za svojim životnim putem i smislom. Ova knjiga, originalno izašla 1996. godine, svojim osobenim grafičkim stilom i poetikom uticala je na mnoge mlade ljude toga doba da počnu da čitaju grafičke romane ili čak da ih crtaju.

Format: B5 God. izdanja: 2016. Povez: tvrdi (šiveno)
ISBN: 978-86-87071-09-4 Br. str.: 192 (duoton) Edicija: Svetski tragovi #10

Američka
nagrada
"Ignatz" 1997.
god. za
najbolju
grafičku novelu



STRIPOVI KOJE SMO VOLELI

autori: Ž. Tamburić, Z. Zupan, Z. Stefanović

predgovor: Pol Gravet, pisac, urednik, istoričar svetskog stripa

žanr: kritički leksikon

kratak sadržaj: Ova knjiga je kritički leksikon namenjen širokoj publici sa pregledom oko 200 crtača i oko 400 stripova sa prostora bivše Jugoslavije u XX veku. Knjigu odlikuje i detaljna bibliografija i index, kao i selekcija 3x16 (16 najistaknutijih autora, magazina i publicistike o stripu).

Format: A4

ISBN: 978-86-87071-03-2

God. izdanja: 2011.

Br. strana: 312 (kolor)

Povez: tvrdi (šiveno)

Edicija: Osvrti #1

Nagrada
"Izdavački
poduhvat
godine" 2011.
na Sajmu
knjiga u
Beogradu

NOVA VREMENA

autor: Tomaž Lavrič (Slovenija)

predgovor: Zoran Penevski, scenarista i teoretičar stripa

žanr: drama

kratak sadržaj: Kratke priče iz urbane sredine u Sloveniji, na putu tranzicije od socijalizma prema kapitalizmu, demonstriraju Lavričeve crtačke kvalitete, kao i sposobnost promatranja života koji ga okružuje.

Format: A4

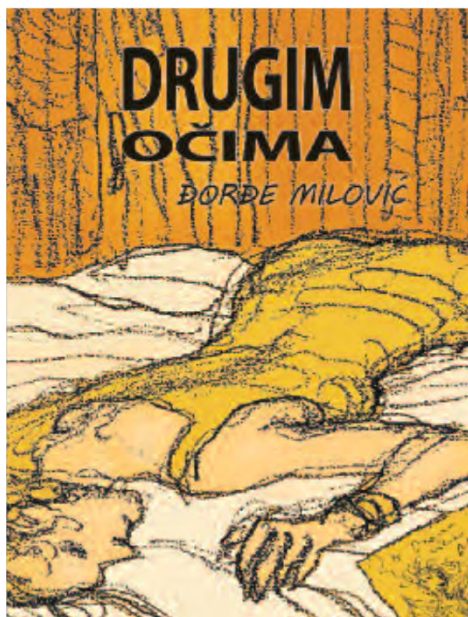
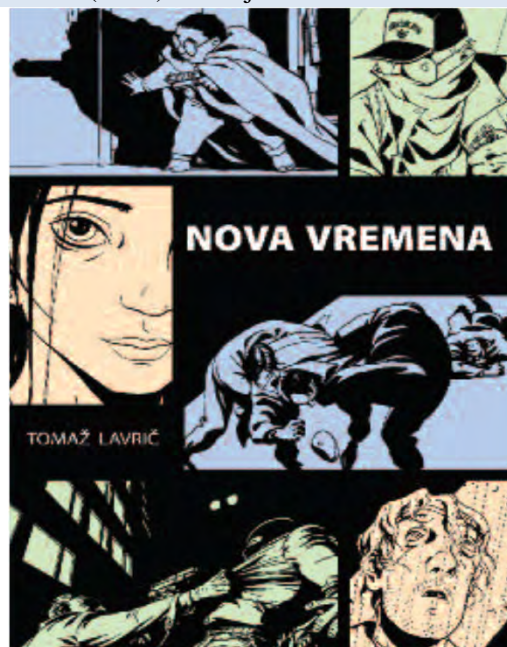
ISBN: 978-86-87071-04-5

God. izdanja: 2011.

Br. strana: 80 (CB)

Povez: polutvrđi (šiveno)

Edicija: Novi prostori #1



DRUGIM OČIMA

autor: Đorđe Milović

predgovor: Boris Lazić, esejista, književni i strip kritičar

žanr: književna adaptacija

kratak sadržaj: Milovićeve kratke priče po literarnim predlošcima nisu grafičko prepričavanje, već stvaranje osobene umetničke tvorevine koja kombinuje crtež prefinjene linije, vizuelnu imaginaciju i umeće stripovskog pripovedanja.

Format: A4

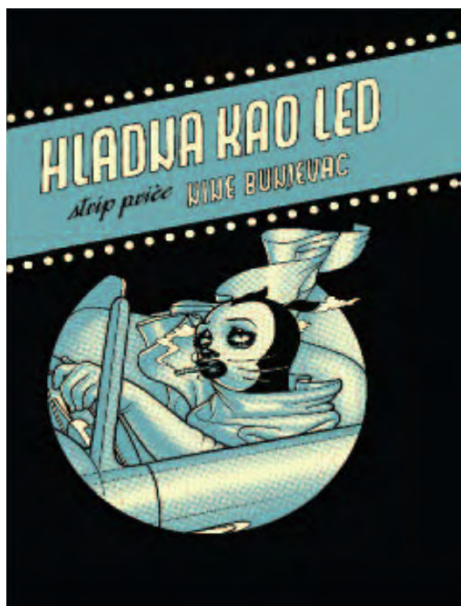
ISBN: 978-86-87071-05-6

God. izdanja: 2011.

Br. strana: 112 (CB)

Povez: polutvrđi (šiveno)

Edicija: Novi prostori #2



HLADNA KAO LED

autor: Nina Bunjevac (Kanada)

predgovor: Zoran Đukanović, urednik, esejista i strip kritičar

žanr: drama/humor

kratak sadržaj: Kratke priče Nine Bunjavac ovde su sabrane u prvoj knjizi ovog novog autora velikog talenta. Njeno pripovedanje o gasterbajterskom polusvetu, ispunjeno je uverljivim karakterima, simpatijom i humorom, razočaranjem i beznađem.

Format: A4

God. izdanja: 2011.

Povez: tvrdi (šiveno)

ISBN: 978-86-87071-06-3 Br. strana: 104 (CB+kolor) Edicija: Novi prostori #3

MANUEL MONTANO – IZVORIŠTE NOĆI

autori: Migelančo Prado i Fernando Luna (Španija)

predgovor: Zoran Penevski, scenarista i teoretičar stripa

žanr: humor

kratak sadržaj: Manuel Montano je kombinacija lica Hemfrija Bogarta i pohabanog kišnog mantila detektiva Kolomba. Ispod ove nesvakidašnje fasade (kakve su i zgrade u ovom stripu), kuca jedno toplo i ljudsko srce privatnog detektiva.

Francuska "Alph' Art" nagrada za najbolji strani strip na festivalu u Angulemu 1991. god.



Format: A4

God. izdanja: 2011.

Povez: polutvrđi (šiveno)

ISBN: 978-86-87071-07-0

Br. strana: 56 (kolor)

Edicija: Svetski tragovi #1



TANGENTE

autor: Migelančo Prado (Španija)

predgovor: Matko Vladanović, strip kritičar

žanr: drama

kratak sadržaj: Ova Pradova knjiga kratkih, urbanih priča, obojena je ručno pastelnim bojama u nijansama braon sepije. Upravo ova, skoro monohromatska, paleta boja, daje željeni ton ovim melanholičnim vinjetama koje su ispunjene uverljivim sudbinama i pričama o ljubavi u kojima ima strasti, ali nema budućnosti.

Format: A4

God. izdanja: 2012. Povez: polutvrđi (šiveno)

ISBN: 978-86-87071-08-7 Br. strana: 56 (kolor) Edicija: Svetski tragovi #2



DNEVNIK ANE TANK

autor: Iztok Sitar (Slovenija)

predgovor: Zoran Đukanović, urednik, esejista i strip kritičar

žanr: drama

kratak sadržaj: Ovo je uverljiva životna priča o devojci koja je postala zavisnik od heroina i koja uznemirava našu savest kako svojim oštrim crtežom tako i ogoljenom istinom o roditeljima koji nemaju vremena i interesovanja da razumeju svoju decu.

Format: B5 God. izdanja: 2012. Povez: polutvrđi (šiveno)
ISBN: 978-86-87071-09-4 Br. strana: 136 (kolor) Edicija: Novi prostori #4

TRAG KREDOM

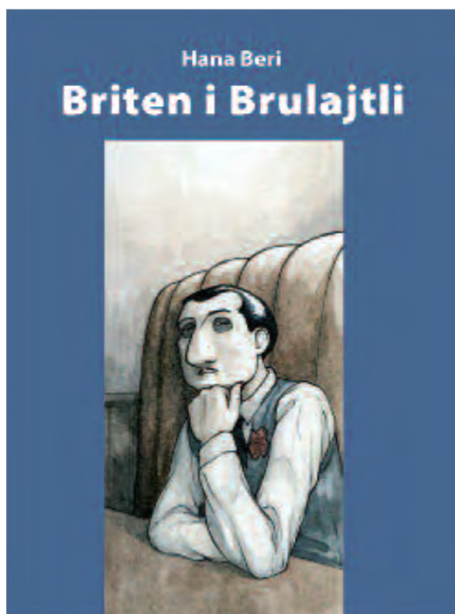
autor: Migelančo Prado (Španija)

predgovor: Vasa Pavković, književnik

žanr: drama/triler

kratak sadržaj: Ova knjiga, izuzetno nacrtna i sa ručno obojenim svakim panelom, obrađuje slučaj ubistva koji se dešava usred okeana, na ostrvu od krede. Međutim, ovaj grafički roman ima i Borhesovski vremenski vrtlog kome su izloženi protagonisti, kao i omaž Kortu Maltezeu, slavnom junaku iz serijala Huga Prata.

Format: A4 God. izdanja: 2012. Povez: polutvrđi (šiveno)
ISBN: 978-86-87071-10-0 Br. strana: 100 (kolor) Edicija: Svetski tragovi #3



BRITEN I BRULAJTLI

autor: Hana Beri (Britanija)

predgovor: Tomislav Čegir, filmski i strip kritičar

žanr: crime-noir

kratak sadržaj: Mlada engleska umetnica Hana Beri uspela je već ovom svojom prvom knjigom, koja se dešava u mračnom i kišnom Brajtonu, da skrene pažnju čitalaca i kritičara. U skladu sa obrascima žanra, delo govori o osobenom privatnom detektivu i njegovoj odlučnosti da reši slučaj ubistva u bogatoj porodici i otkrije dugo skrivanu tajnu.

Format: A4 God. izdanja: 2012. Povez: polutvrđi (šiveno)
ISBN: 978-86-87071-11-7 Br. strana: 108 (kolor) Edicija: Svetski tragovi #4





STRIPOVI IZ NIKAD ROBOM (1966-1968)

autor: Brana Jovanović

pogovor: Slobodan Ivkov, urednik i strip kritičar

žanr: istorijska avantura

kratak sadržaj: Sjajni ilustrator, Brana Jovanović, preneo je svoj crtački talenat bez ikakvih problema u stripove, ali ih je nažalost jako malo uradio. U ovoj knjizi sabrane su jedine tri sveske stripova koje je Brana nacrtao i objavio u ediciji Nikad robom u šezdesetim godinama prošlog veka.

Format: A5

God. izdanja: 2012.

Povez: polutvrđi (šiveno)

ISBN: 978-86-87071-12-4 Br. strana: 160 (kolor)

Edicija: Uspomene #1

ŠAVOVI

autor: Dejvid Smol (SAD)

pogovor: Vladimir Šagadin, urednik i strip kritičar;
Miroslav Cmik, strip kritičar

žanr: autobiografija

kratak sadržaj: Dejvid Smol je američki ilustrator knjiga za decu i u ovom njegovom prvom grafičkom romanu govori o naporima i hrabrosti da se izbori sa bolešću u detinjstvu, ali i da sa 16 godina napusti problematični dom svojih roditelja i potraži svoju životnu samostalnost i umetnički put.

Dve nedelje broj 1 na
"New York Times"-ovoj listi
najprodavanijih grafičkih
romana.
Preveden na 7 jezika u 11
zemalja.



Format: B5

God. izdanja: 2012.

Povez: polutvrđi (šiveno)

ISBN: 978-86-87071-13-1 Br. strana: 344 (CB) Edicija: Svetski tragovi #5



STRIPOVI IZ NIKAD ROBOM (1963-1966)

autor: Radivoj Bogičević

pogovor: Vasa Pavković, književnik, Zdravko Zupan, strip istoričar

žanr: istorijska avantura

kratak sadržaj: Stripovi Bogičevića iz šezdesetih godina prošlog veka, nastavljaju da budu zanimljivi i danas. Radi se o realističkoj vizuelizaciji, na tragu najboljih majstora tog pravca kao sto su Hal Foster i naročito Aleks Rejmond i o stripovima iz junačke prošlosti naroda na Balkanu.

Format: A5

God. izdanja: 2012.

Povez: polutvrđi (šiveno)

ISBN: 978-86-87071-14-8 Br. strana: 250 (kolor) Edicija: Uspomene #2



DEVEDESETE

autor: Wostok i Grabowski

predgovor: Miroslav Cmuk, strip kritičar, Zoran Đukanović, urednik, esejista i strip kritičar

žanr: fantazija/humor

kratak sadržaj: U ovoj knjizi kratkih priča, iz devedesetih godina prošlog veka, autori, zagonetnom naracijom i crno-belim slikama snažnog kontrasta, daju različite percepcije sveta oko njih - bajkovite, fantastičke, humorističke i apsurdne.

Format: B5

God. izdanja: 2012. Povez: polutvrđi (šiveno)

ISBN: 978-86-87071-15-5 Br. strana: 150 (CB) Edicija: Novi prostori #5

ETEL I ERNEST

autor: Rejmond Brigs (Britanija)

predgovor: Živojin Tamburić, strip urednik i kritičar

žanr: biografija

kratak sadržaj: Rejmond Brigs, poznati ilustrator knjiga za decu u Engleskoj, prikazuje život njegovih roditelja od kasnih tridesetih do ranih sedamdesetih godina prošlog veka i time daje veran, sa simpatijama prikazan, život radničke klase u Engleskoj.

Format: B5

God. izdanja: 2013. Povez: polutvrđi (šiveno)

ISBN: 978-86-87071-16-5 Br. strana: 116 (kolor) Edicija: Svetski tragovi #6



ĆERKE

autor: Meri M. Talbot i Brajan Talbot (Britanija)

predgovor: Pavle Zelić, pisac i strip scenarista

žanr: biografija

kratak sadržaj: Emotivni i studiozni grafički roman koji prati i upoređuje sudbine dve stvarne osobe koje su bile ćerke dominantnih očeva. Prva osoba je Lucija Džojs, ćerka slavnog irskog pisca Džejmsa Džojsa, a druga je sama Meri Talbot, pisac scenarija ove knjige, ćerka uglednog istoričara koji je izučavao delo Džejmsa Džojsa.

Format: B5

God. izdanja: 2013. Povez: polutvrđi (šiveno)

ISBN: 978-86-87071-17-9 Br. strana: 104 (kolor) Edicija: Svetski tragovi #7





VADISRC

(po motivima istoimenog romana Borisa Vijana)

autor: Đorđe Milović

predgovor: Ilija Bakić, književnik i strip kritičar

žanr: fantastija/drama

kratak sadržaj: U ovoj priči fantastike Borisa Vijana, Milović nalazi nadahnuće za svoje vizije u akvarelu o moralnoj iskvarenosti i otuđenosti žitelja jednog imaginarnog sela.

Format: B5

God. izdanja: 2013.

Povez: tvrdi (šiveno)

ISBN: 978-86-87071-18-6

Br. strana: 94 (kolor)

Edicija: Novi prostori #6

BAD BOY

autor: Mladen Oljača

predgovor: Živojin Tamburić, strip urednik i kritičar

žanr: crni humor

kratak sadržaj: Ove crno-humorne priče nastale su u teškim trenucima kada se Jugoslavija raspadala u devedesetim godinama prošlog veka i u njima je Oljača ostvario utehu, kao i humorističku osvetu sudbini koja mu je ukrala mladost.

Format: A4

God. izdanja: 2014.

Povez: polutvrđi (šiveno)

ISBN: 978-86-87071-19-3

Br. strana: 92 (CB)

Edicija: Novi prostori #7



PRIČA O JEDNOM LOŠEM PACOVU

autor: Brajan Talbot (SAD)

predgovor: Zoran Penevski, scenarista i teoretičar stripa

žanr: drama

kratak sadržaj: Emotivna priča sa detaljnim crtežima Brajana Talbota sa stvarnih lokacija o jednoj devojčici i njenom naporu da prevaziđe doživljeno nasilje u porodici. Tek bekstvom od kuće i nalaženjem inspiracije u životu i radu Beatris Poter (1866-1943), engleske ilustratorke i borca za očuvanje prirode, ovo mlado biće nalazi rešenje za svoju situaciju.

Format: B5

God. izdanja: 2014.

Povez: polutvrđi (šiveno)

ISBN: 978-86-87071-20-9

Br. strana: 138 (kolor)

Edicija: Svetski tragovi #8





TAKO SE TO DESILO

autor: Fumio Obata

pogovor: Zoran Penevski, scenarista i teoretičar stripa

žanr: grafička novela

kratak sadržaj: Jumiko je mlada Japanka koja živi u Londonu. Na vest o smrti svoga oca ona se vraća u Tokio na sahranu i nalazi sebe uronjenu u Japanske rituale posvećene životu i smrti, i suočenu sa odlukom koju nije očekivala da će morati da donese.

Format: B5 God. izdanja: 2015. Povez: tvrdi (šiveno)
ISBN: 978-86-80306-01-8 Br. strana: 168 (kolor) Edicija: Svetski tragovi #9

STRIPSKJE MAJSTORIJE IVE KUŠANIĆA

autor: Ivo Kušanić

priredio: Zdravko Zupan, strip istoričar

predgovor: Zdravko Zupan, Vasa Pavković, književnik

žanr: retrospektiva autorovih stripova

kratak sadržaj: Knjiga Kušanićevih stripova koja je pred nama omogućava da se suočimo i sa ovim, po mnogim karakteristikama i vrednostima, nezaobilaznim delom njegove umetničke karijere i da postanemo svesni značaja Kušanićevog stripovskog rada u tradiciji srpskog stripa.

Format: A4 God. izdanja: 2015. Povez: tvrdi (šiveno)
ISBN: 978-86-80306-00-1 Br. strana: 124 (cb/kolor)) Edicija: Osvrti #2



Modesty stripovi
Dvadesetprve divizije 15
11120 Beograd
Tel. 064/32-96-372
www.modestystripovi.com
info@modestystripovi.com